

Garşaf

SAYI: 32

1 AĞUSTOS 1984

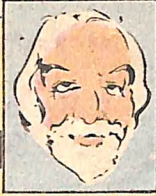
40 LIRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.

*Olimpiyatlarda sporcularımız
özel olarak korunuyor*

MEHMET'İN
KORUMA POLİSİ ŞU
ANDA ATAĞA KALKTI...
SON TURA GİRİYORUZ
GAYRET MEHMET
GEÇ ONU...



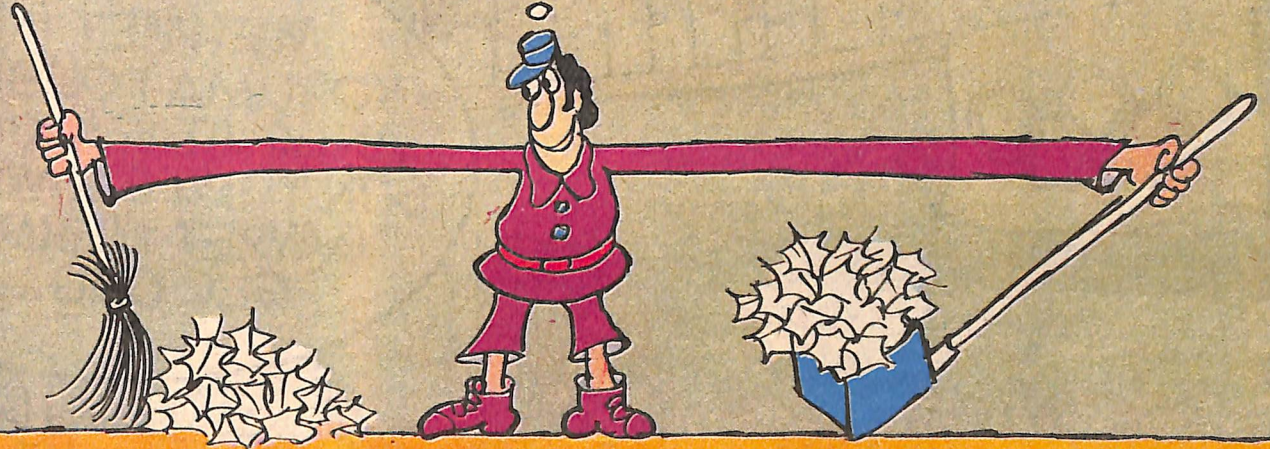


Gördüm... Duydum... Çizdim!

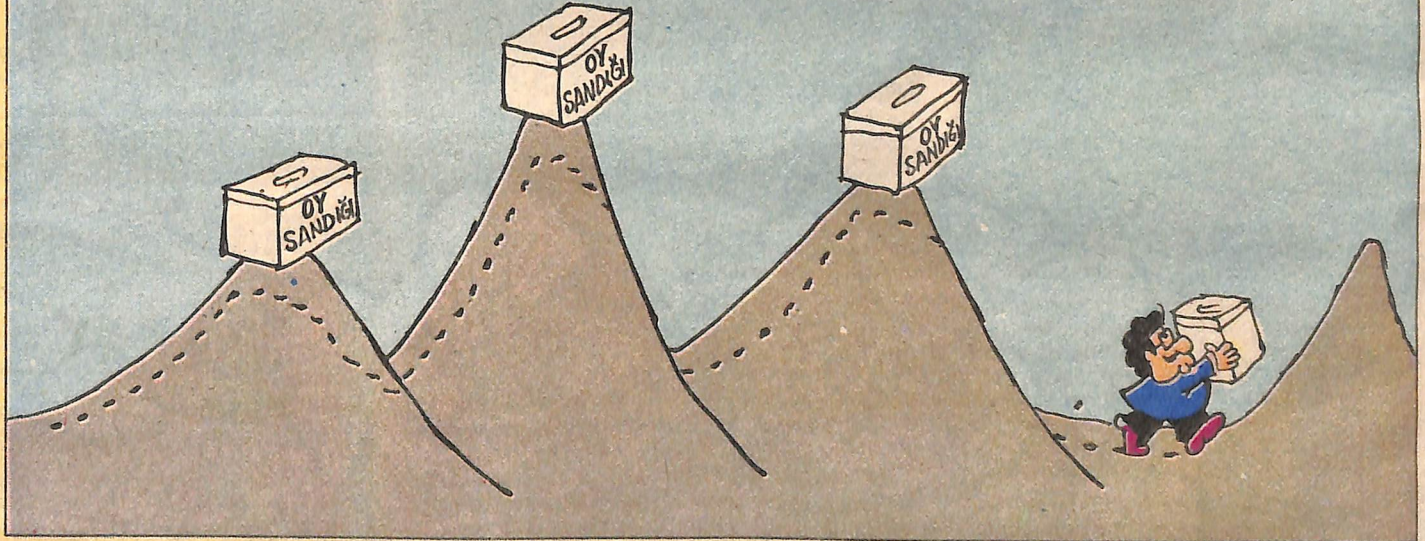
NEHAR TUBLEK

LİSE MEZUNU 87 KİŞİ ÇÖPÇÜLÜĞE TALİP OLDU

İÇLER ÇARPIMI,
DIŞLAR ÇARPIMINA
EŞİTTİR!...



DOĞUYA YATIRIM YAPILACAK



1

DAMDA
DELİ
VAR!..

DEĞİLMİS!

2

Teorik Taci

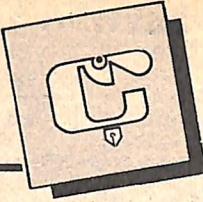
METİN • TUNCER

TAMAM...
RAHAT OL
HİÇ BİRŞEY
DÜŞÜNME

OLDU İŞTE...
KENDİNİ TÜY GİBİ
HAFİF HİSSET...
NEFESİNİ TUT...

DIŞARIYLA OL
LAN TÜM İLGİNİ
KES... NEFES AL...
MA...İYİCE TUT.

ZAVALLI SİNEKÇİK BEN
DE HERKES GİBİ SENİ MEL-
TOX'LA ÖLDÜRMEK İSTER-
DİM AMA YÜREĞİM
ELVERMİYD...



ÇARŞIFA DOLAŞANLAR

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

Neyin neresindeyiz?

Şu yeni diziler de olmasa, televizyon yayınları hiç çekilmeyecek doğrusu. Neyse ki, "İcraatın İçinden", "Sanayileşmenin Neresindeyiz?" gibi yerli yapımlar var da, durumu idare edip, gidiyoruz. Aslında böylesine yararlı dizileri çoğaltmamız gerekir. Örneğin, "İhracatın Neresindeyiz?", "Eğitimin Neresindeyiz?", "Ekonominin Neresindeyiz?", "Turizmin Neresindeyiz?" gibi... Çünkü, neyin neresinde olduğumuzu bilmezsek, rotamızdan sapıp sapmadığımızı nasıl anlarız?

Şimdi, kendi kendimize soralım isterseniz: İcraatın neresindeyiz? Kısa sürede "Cek", "Cak" hecelerine geldik şükür. Gerçekleştirilen işler üç-beş sözcükle geçiliyor, ardından "Bürokrasiden kimsenin şikâyeti kalmayacak, aşırı fiyat artışları olmayacak, enflasyon yüzde 25'i geçmeyecek, hiç kimse kaynağı belirsiz suları içmeyecek" gibisinden cek'li, cak'lı uzun nutuklar çekiliyor.

Sanayinin neresinde olduğumuzu milletçe biliyoruz. Kitaplık kâğıtlar hazine bonusu olarak 500 binlik kupürler halinde satılıyor, avuç dolusu paraya aldığın ayakkabılar, terlikler iki üç giyişten sonra çöplüğe atılıyor. Hazır elbiselerin daha giymeye niyetlenirken dikişleri sökülüyor, "Dayanıklı tüketim malı" dedikleri eşyanın, durduğu yerde vidaları dökülüyor. Ambalaj Allahlık... Kalite şansa kalmış... Ama bunları üretenleri de yermek gerek değil mi? Diyelim adam, evladiyelik mal üretti. Alan eskitemezse, yenisini almanın gereğini duymaz. O koskoca sanayi kuruluşu stoklarını iletmemeyince ne yapar? Büyük bir krize girer. Sonuçta ya çökecek ya da ürettiği malları Haliç'e dökcek. Eh, Haliç'e de çöp dökmek yasaklandığına göre bir yolunu bulacak, kalitesiz malzeme kullanarak, ürettiğini iç piyasaya sunacak. Suç onlarda değil, Haliç'i kurtarmaya kalkışanlarda.

Eğitime gelince: İlim irfanı bir yana bıraktık da, şu günlerde haklı olarak başörtüsü ile Arapça'nın üstünde duruyoruz. Çünkü biliyoruz ki, körpe beyinler başörtüsü takmakla gelişir. Uygarlaşmak isteyen uluslar, çağdaş teknolojiye Arapçayla erişir. Durum bu olunca, başka seçeneğimiz kalmıyor.

Ekonominin neresindeyiz dersiniz, valla neresinde olduğumuzu biz de bilmiyoruz. Bilmediğimiz için de, durmadan arıyoruz. İşvereni, işçi kided tazminatından kurtarmakla ekonominin kurtulacağını sanıyoruz.

Gelelim turizme... Turizmde, beşinci beş yıllık planda gösterilen hedefleri bile şimdiden aştık galiba. Baksanıza, bir akın, bir akın, dağ taş beyaz entarili turistle doldu. 20 bin İtalyan turiste, "Yer yok kardeşim, başka ülkelere gidin" derken, yetkililer Denizcilik Meslik Lisesi'nden, Galatasaray Lisesi'ne; Kabataş Lisesi'nden, Teknik Üniversite binasına varıncaya kadar çeşitli okulların otel yapımına karar veriyor. Sayın Taşçıoğlu, "Turizm daha fazla patlarsa mahvoluruz" diyerek, doğacak tehlikelere dikkati çekiyor.

Aman turizmi patlatmayalım da, ne yaparsak yapalım. Çünkü okulların otel yapılmasına başlandıysa bakılırsa, patlamanın şaşkınlığıyla fabrikaları, depoları siloları da turizmin emrine katarız, artık televizyon ekranlarından sanayileşmenin değil de, enayileşmenin neresinde olduğumuzun tartışmasını yaparız.

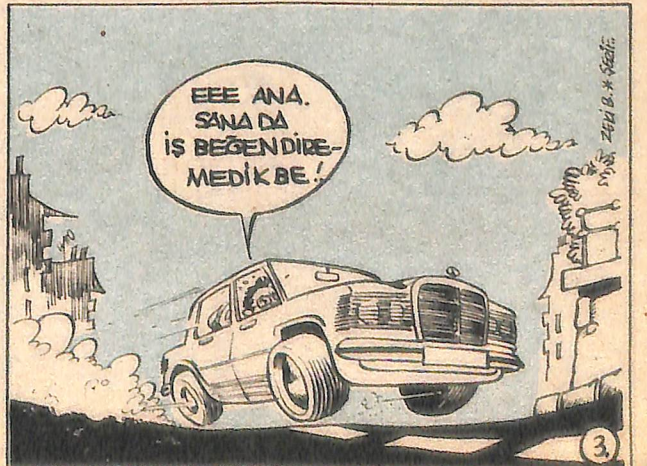


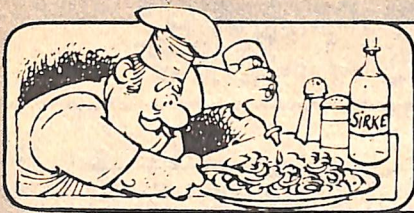
ANASININ KUZUSU

Özal, "Seçim yapılsa, önümüze geleni siler süpürürüz" dedi



Başbakan oğlunun altı günlük Doğu gezisine çıkacağını duyan anne Hafize Özal, "Dünyanın bin türlü halli var... Terli terli su içersin, mazallah üşütür hasta olursun. Sağına soluna bakmadan karşıdan karşıya geçersin, Tanrı korusun arabaların altında kalırsın. Tut bakayım elimi..." diyerek yedeğine aldı, protokola daldı. Anne yüreği işte... Bu yaşlardaki bir çocuğun tek başına Anadolu'da işi ne?





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Altın sutyen...

"Kerime hanım afiyettedir inşallah?"

"Afiyetler efendim...Şimdi Fransa'da...Paris'te tahsiline devam ediyor..."

"Maşallah, maşallah! Ne okuyor hanım kızımız Paris'te Siyasal bilgiler mi? Hukuk mu?"

"Hayır...Meşhur Madam Mireille Darc'in okuluna girdi. En iyi öğrencisi..."

"Oh! Oh! Oh! Herhalde yakında uzman olarak Türkiye'ye döner..."

"Elbette! Kendi kızım olduğu için söylemiyorum...Madam Mireille onunla iftihar ediyor...Hem de ancak ve ancak, iki yıldır 'Soyunma dersleri' aldığı halde... Görenler anlatıyor...Bizim Naciye bir soyunuyormuş...Şiir gibi efendim...Hele bir 'Sutyen çıkarma' sahnesi varmış...Bu seneki Mama Hava 'Altın Sutyen' ödülü onun... Naciye Türkiye'ye bir Altın Sutyen ile dönecek...Dünyanın en güzel, en şairane soyunan kadını olarak...Belki gelecek sene de Altın Külot ödülünü alacak..."

Ne Naciye imiş...Naciye, ah Naciye! Dünya soyunma şampiyonu Naciye...

Ne der Refik Halit?

Gazetelerde okudunuz.

Soyunmanın, resim gibi, müzik gibi, şiir gibi, dans gibi güzel sanatlardan bir iş olduğu anlaşılınca, başta Paris olmak üzere, dünyanın pek çok yerinde "Soyunma Yüksek Okulları" açılmış...Bizden de öğrenci varmış. Allah zihin açıklığı versin...Vaktiyle Paris'te Folliers Bergère'de artistler sahneye anadan doğma çıkarlardı. Hâlâ da öyledir ya...Kimsenin de, pek kılı kımıdamaz. Ama Birleşik Amerika'nın bazı batı kentlerinde, sırta giysileri ile sahneye gelip, uygun bir müzikle teker teker elbiselerini, iç çamaşırlarını...Ve sutyenini...Ve dahi en sonunda, yaprak kadar küçük, parfümlü külotunu çıkarıp seyircilere fırlatan BURLESQUE sanatçıları, çırılçıplak ortaya çıkan Paris dilberlerini gölgede bırakırlar...Neden? Çünkü insan hayalindeki doğrudan doğruya çıplak başka...Yavaş yavaş ve şairane soyunmak büsbütün başka...

Ne demmişti Refik Halit Karay?
"Çıplak kadın etkili olabilir. Ama FATİH-HARBIYE tramvayının basamağına çıkarken çarşaf eteği açılıp da iki santimcik bacak görünüşü çok başkadır."

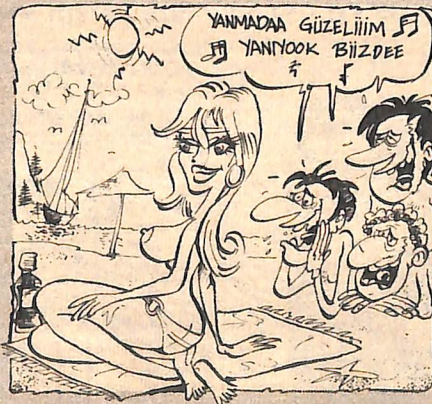
Çıplak...

İstanbul'da sıcakın 38 dereceye fırladığı günlerde yolunuz bir plaja düştü mü? İnanın bana, adım atacak yer bulamazdınız. Yürürken, ayağınızı kaldırırken dikkatsizlikle bir çift memeye çarpmanız pek âlâ mümkün... Sanki bir eski eserler müzesindeki bütün heykelleri, onarılmak için yere uzatmışlar...Yan yana yüzlerce Venüs... Ama hepsi de kollu Venüs... Krem dolu elleriyle, yanmış baldırlarını, bacaklarını, omuzlarını, memelerini avuçlaya, avuçlaya oğup minicikliyordular...Kimse de şöyle başını çevirip manzaraya bakmıyor...

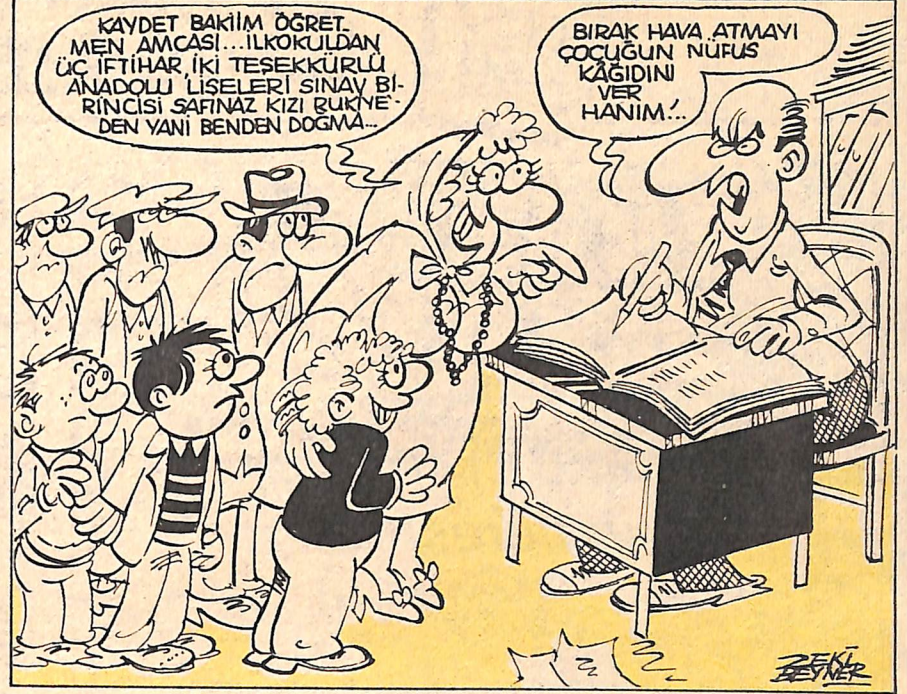
Hayır, hayır...Bakan biri var. Surtu ergenlikli, acayip bir oğlan...Göz hapsine aldığı da, kumda yatarken mayosunu tamamen çıkarmış, orta yaşlı, fakat hâlâ çok güzel kadın onu tersliyor:

"Oğlum sen nereden geldin? 18. Yüzyıldan mı tesrif?"

Sahiden de öyle...Göz hapsine bakın siz. Artık insan vücudunun gizli köşeli tarafı kalmadı ki...Zaten giysi satın alınmasına da, olanak ve para kalmadı. Çoğumuz, meşhur bilmece-deki dağdan gelen, taştan gelen amcaya döndük.



Anadolu liselerine kayıtlar başladı



Tedbiri elden bırakmamalı



Kâğıt sıkıntısı yüzünden okul kitaplarının basımı tehlikeye girdi

NATO kuvvetleri başkomutanı "Sovyetlerden kurtulmak için her Türk 4000 lira vermeli" dedi

KONUyla ilgili bir açıklama yapan SEKA sözcüsü Kasım Kavak, "Kâğıt sıkıntısı-

sının nedeni, hükümetin tutumudur. İki parti halinde 30 ve 50 milyar değerinde Hazine Bonosu çıkarılsaydı, o kadar çok kâğıt tükenmez, sıkıntı da söz konusu olmazdı. Dua edelim ki, halen piyasada bulunan bonolar alıcı bulmasın. Eğer onlar da birkaç günde satılır, bir 100 milyarlık bono daha basılırsa, siz asıl o zaman görün rezaleti. Piyasadan para ezme politikasında amaca erilir... Ama yeni öğrenim yılında çocuklarımızın ellerine herhalde ders kitabı yerine Tom Miks, Teksas gibi dergiler verilir" dedi.

Hayatımız rüşvet



● İstanbul'da birçok yerde "AMELE PAZARI" var



Sefiller'in Türkiye'de çekildiği iddia ediliyor

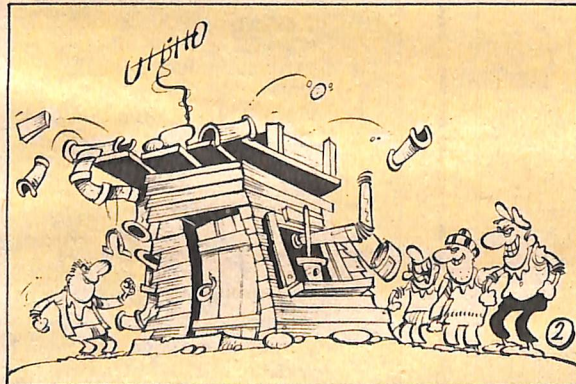
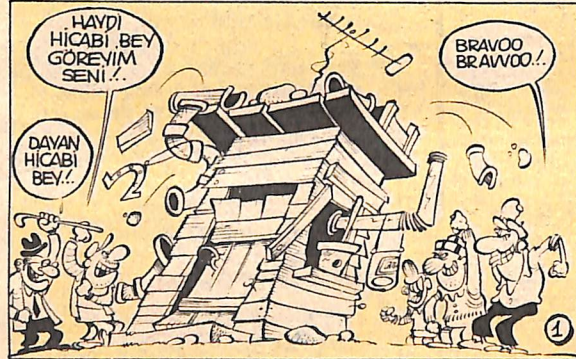
RİKKAT Pürdikkat adlı bir bayan okurumuz, dergimize başvurarak, televizyonda yayınına başlanan Sefiller dizisinin, Türkiye'de çekildiğini iddia etmiştir, "Yalanım varsa, Cumhuriyet altını olayım" diye sözlerine başlayan Pürdikkat, şöyle devam etmiştir: "Geçen haftaki bölümü izleyenler, eminim bana hak verecekler. Yayın süresince ekranda tam 15 dakika İzmir, 10 dakika Antalya, 5 dakika da Manavgat Şelâlesi görüldü. Toplam 30 dakikalık bölümü Türkiye'nin turistik yerlerinde geçen bir esere, yabancı film demeye dilleri nasıl varıyor?"

Halit Narin'e yardım kampanyası

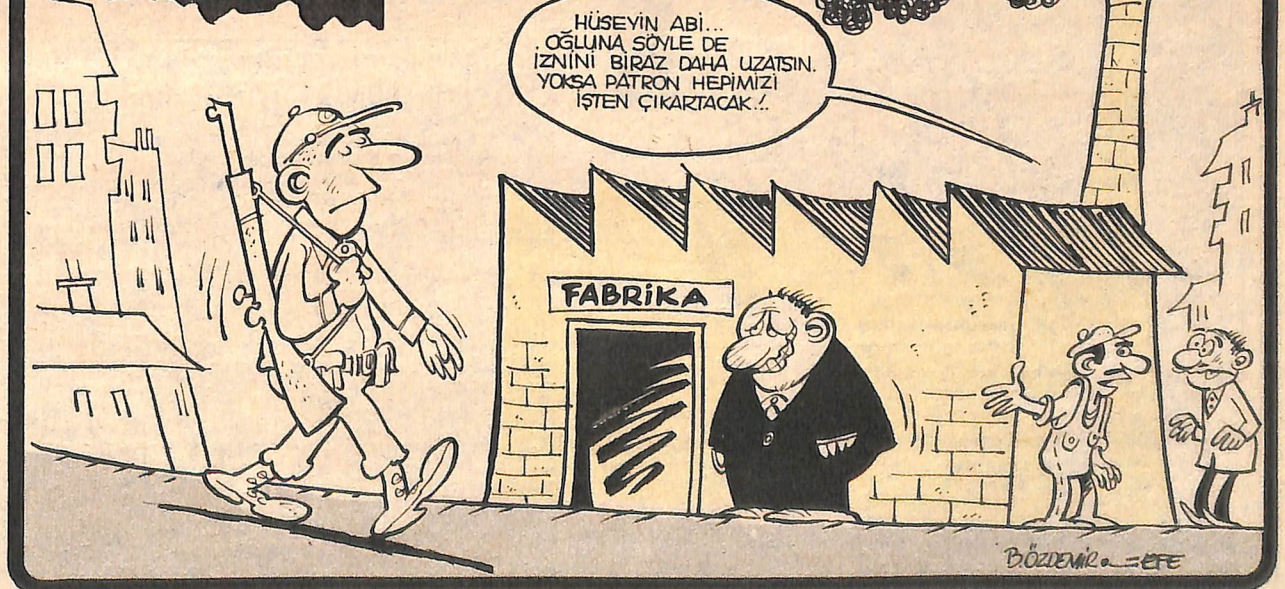
devam ediyor

TÜRKİYE işveren Sendikaları Konfederasyonu Başkanı Halit Narin'in, "İşçinin ücreti işçiye yetmiyorsa, benimki de bana yetmiyor" şeklindeki sözleri üzerine, kendisine açılan yardım kampanyası tüm hızıyla devam ediyor. Yurdun çeşitli yerlerinden dün Narin'e 40 battaniye, 33 çadır, 5 kilo çökelek ve 15 tane de kuzu gönderildi. Öte yandan kampanyaya gösterilen ilgiyi gören bazı işadamları da, kampanyadan faydalanmak için "Öldük, bittik, batıyoruz" gibi laflar etmeye başladılar.

"Rodeo"cu Hicabi Bey



Sıkıyönetimin kaldırıldığı illerde işçi çıkarma konusu tartışılıyor



● Her yer Arap turistlerle dolu



Olimpiyat kabilemiz
Los Angeles'a
giderken
iddialı konuştu

Galeri Metin Metin ÜSTÜNDAĞ



İSTER GÜL İSTER SIRIT

İş için başvurmuştu. Sırası gelince görevli memura derdini anlattı:
- Çok acele iş bulmak zorundayım memur bey. Tam on üç çocuğum var, dedi.
Memur kendisini dikkatle inceledikten sonra sordu:
- Bunun dışında ne yapmayı bilirsin?

YAMYAM baba oğul, balta girmemiş ormanda dolaşıyorlardı. Gölede yıkanan bir kadın gördüler. Hem de çok güzel bir kadın... Oğlu babasına sordu:
- Ne dersin baba, yiyelim mi onu?
Babası bir an düşündü, sonra kararını açıkladı:
- Hayır! Eve götürülim. Onun yerine ananı yeriz...

KADIN, kocasının otomobil kullanmasına o kadar karışıyordu ki, sonunda sinirleri bozulan adam, arabayı bir hendeğe yuvarladı. Adama pek bir şey olmadı, ama kadının durumu iyi değildi. Şansa bakın ki, arabasıyla oradan geçmekte olan bir doktor durumu gördü ve yardımlarına koştu. Kadının bayılmıştı. Doktor da ayıltmak için tokatlamaya başladı.

Koca merakla sordu:
- Ne yapıyorsun yahu?
- Ayıltmaya çalışıyorum...
- Müsaade edersen ben ayıltayım. Yirmi yıldır böyle bir anı bekliyordum.

SUÇLU, hakime derdini anlatıyordu:
- Her şey bir sigarayla başladı hakim bey. Ama bu öyle bir sigaraydı ki, bir duble viski içmemi ve genç kızla tam altı kez günah işlememi sağladı. Sonra da...
Hakim burada sanığın sözünü kesti:
- Evladım, şu sigarayı nereden aldığını bana da söyler misin?..

KADIN ve erkek iki eski arkadaşları. Yıllar sonra bir araya geldiler. Erkek, düşüncelere daldı. Karşındaki kadını ta gençlik yıllarından beri ne kadar sevdiğini, bu güne kadar bunu kendisine açıklayamadığını düşündü. Ve şimdi söylemeye karar verdi:
- Seni gençliğinde gizli bir aşkla ve deliler gibi seviyordum. Bunu sana söyleme cesaretini ancak şimdi bulabildim.
Kadın çok üzüldü:
- Çok yazık! Niçin bana bir tek söz söylemediniz. Ben ki ne hayır dedim ki? Size de demezdim!

GERZEK DAMAT RIFAT



Manyak radyo FİLİPİS NAFİS



"Sanayileşmenin Neresindeyiz?" programında TRT'nin makasladığı bir röportaj sahnesi



Çarşaf'ın güzide
simaları No:1

ZEKİ BEYNER

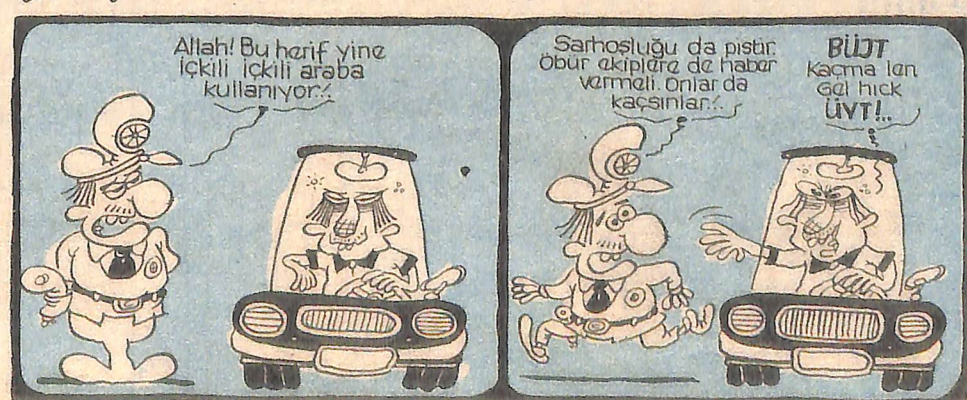
1762 yılında Kanboçya'nın Pötürge kasabasında doğan Zeki Abi, buranın havasını beğenmeyerek 1936'da İstanbul'da tekrar doğdu.

İlk öğreniminden sonra bir süre ortaokula ve sanat okuluna devam eden Zeki Beyner, maddi nedenler yüzünden tahsilini yarıda bırakarak ön kayıtla hayat üniversitesine girdi.

Sanat hayatına M.Ö. 702 yılında başlayan Zeki Abinin ilk karikatürleri Antalya Damlatas Mağarası'nda yayınlandı.

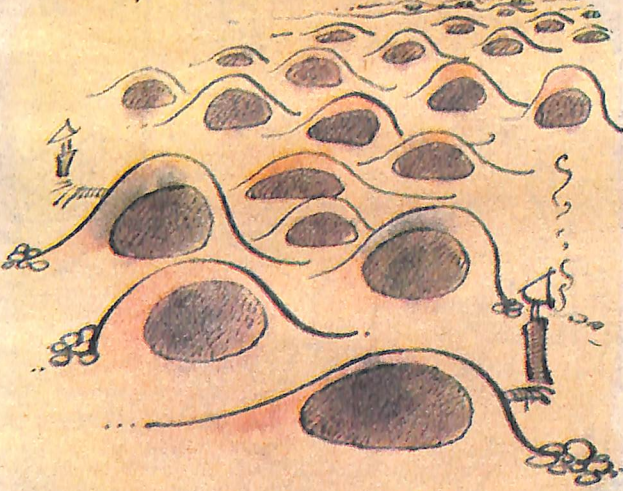
Bugüne kadar bir sürü dergi ve gazetede çizgileri yayınlanan Zeki Abinin karikatürlerini toplayarak, burdan köye yol olur. Çıkardığı tek albümü "Keşkül-ü Fukara'da bu yola nefis bi üst geçit olur.

Bak şimcikte sigara içiyo. İçme şu mereti Zeki Abi, içme...





—DOĞU'yu KALKINDIRMA GÜNDEMİNDE...

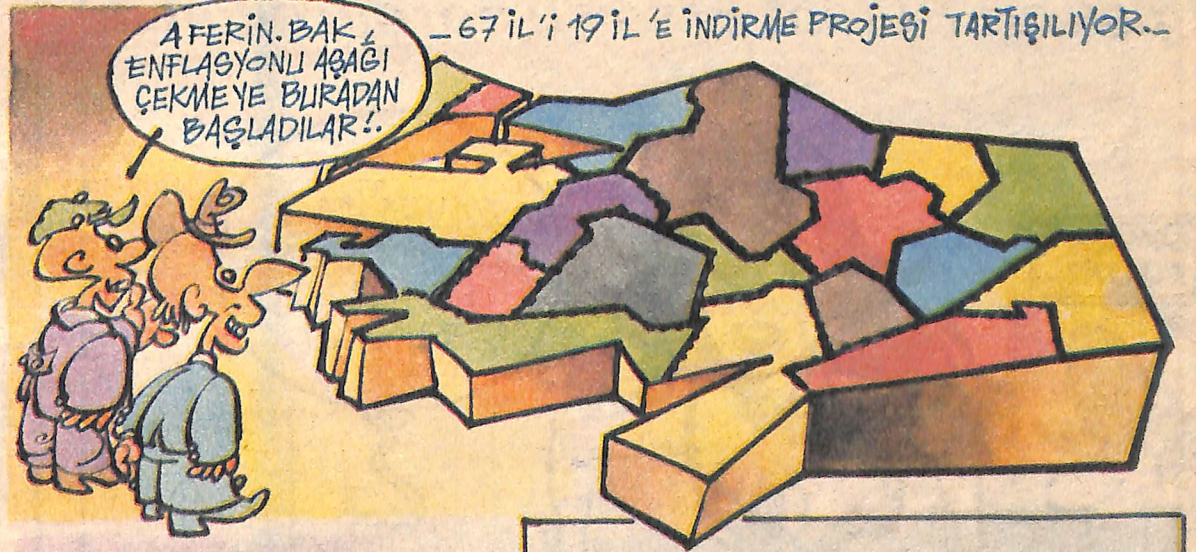


KALKINMA
SÜBUT YERİ!

—ÜNİVERSİTELER ARAPÇAYA HAZIR—



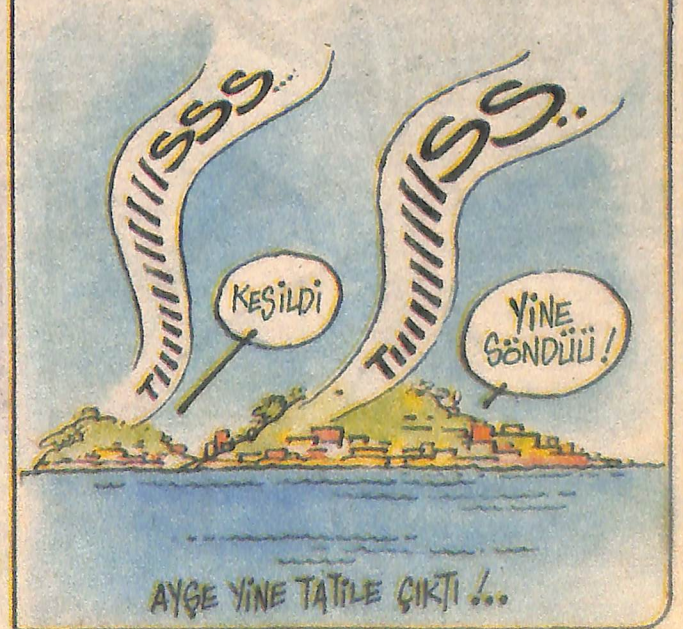
—67 İL'İ 19 İL'E İNDİRME PROJESİ TARTIŞILIYOR...



—24 Temmuz SANSÜRÜN KALDIRILISI kutlandı...



ÖZAL: "Yunan adalarına su ve elektrik satabiliriz..." dedi...



öğüt vermek ... öğüt almak...

Bak oğlum... Unutma...
Hayatta daima insanları
sevmelisin... unutmak ki hiç
kimse her yönüyle iyi
insan, arkadaş
bulamaz...



Önemli olan kar-
şılıklı hoşgörü ve
sevginin sür-
dürülmesidir...



En küçük hatayı
büyütme. her türlü
Beraberliği yıkıcı
unsurdur...

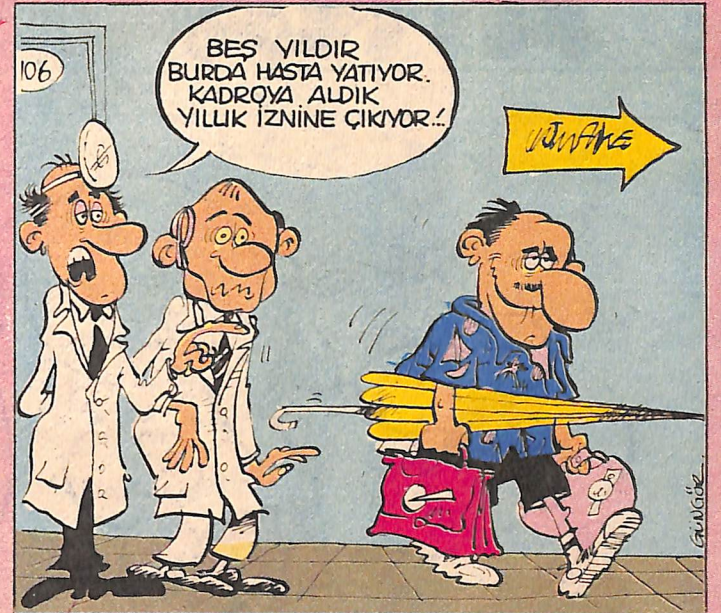


Ulan sen beni dinlemiyor
musun? Burda Başcağuşun
Bayırı mı yelleniyor?
Gek o elini
Burnundan...

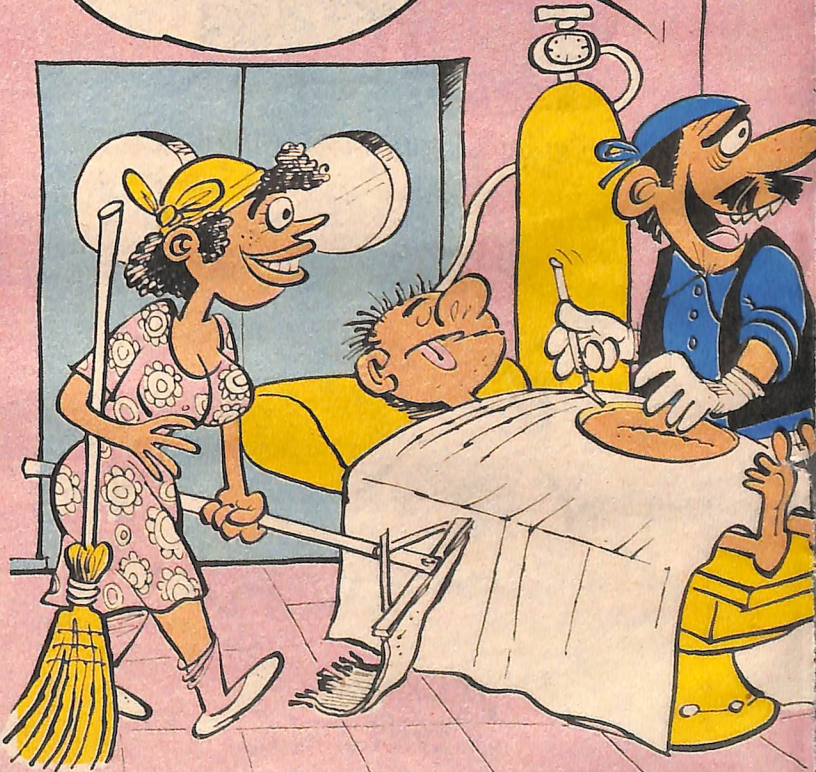


Bülent Ersoy

Bilgisayar Bülent Ersoy'u borçlu çıkardı

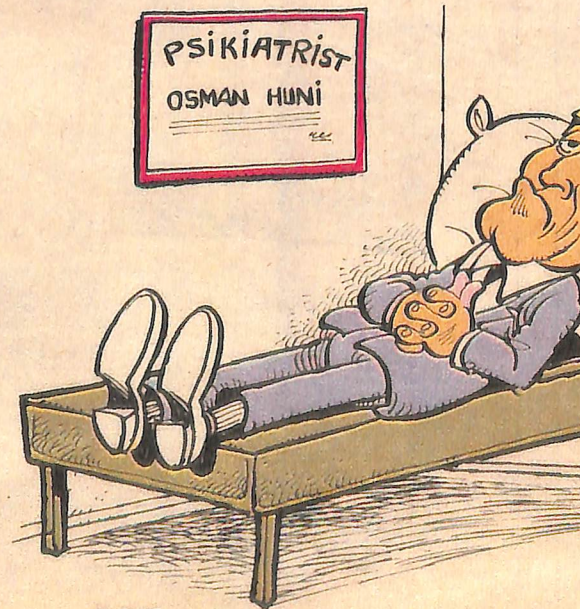
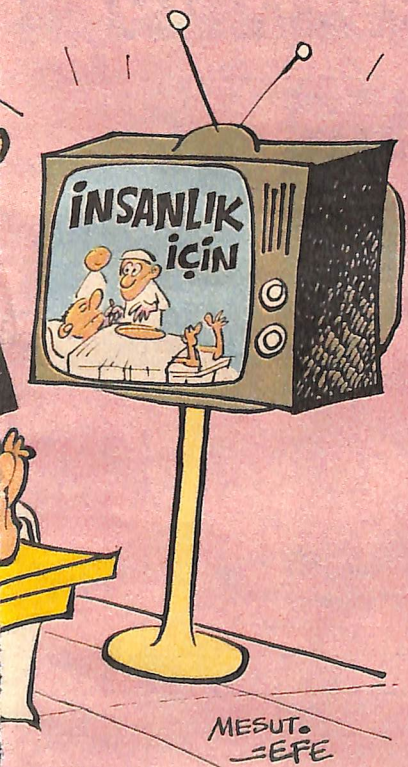


GİZ FADİME
DOHTURLAR İZİNE ÇIKTI.
ŞU DİZİYE BAKARAK
AMELİYATI BİZ BİTİRELİM
BARI!..



3 doktordan
biri izinde

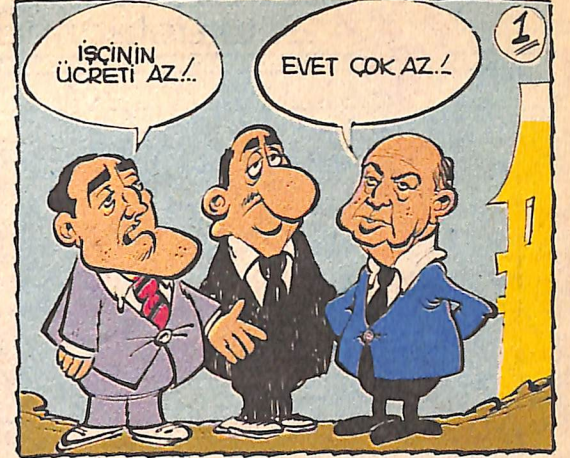
Doktor
doktor
elsene



İşçi ücretleri
az mı çok mu?
Narin gibi
düşünen yok mu?

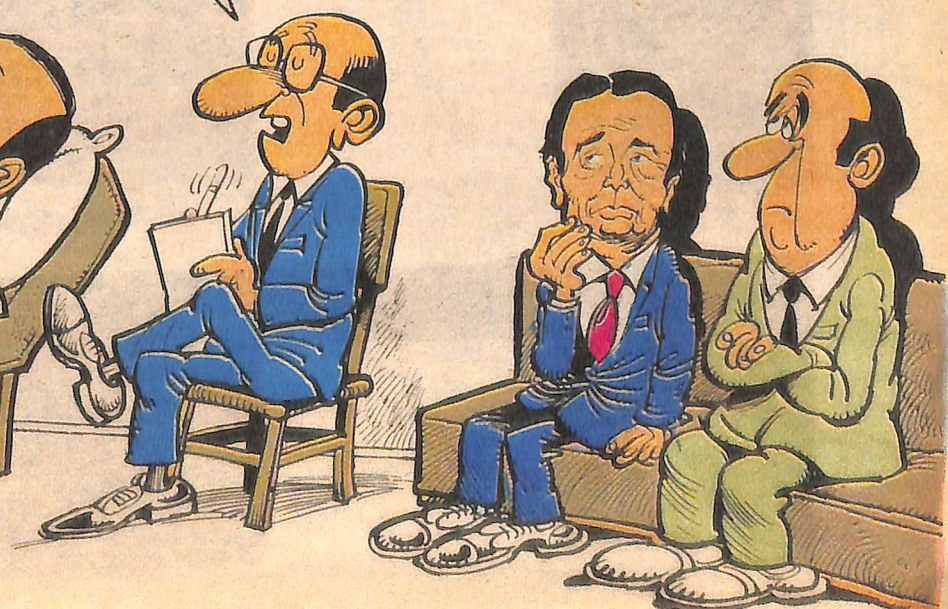
ÜNLÜ işadamı Halit Narin'in ücretler konusundaki sözlerine, çalışan kesimin tepkileri devam ederken, dergimize bir açıklama yapma gereğini duyan üçkâğıtçılık Limited Şirketi Yönetim Kurulu Başkanı Yakup Yemezler, "Gerçekten öyle söylemişse, çok ayıp etmiş doğrusu" demiştir. "Ücret konusunu ele almadan önce emeğin ne olduğunu incelememiz gerekir. Şimdi bizim bunlara verdiğimiz asgari ücret çok mu? Keşke ekonomi daha sağlam bir yapıya kavuşsa, ürettiğimiz malları dış ülkeler pazarlıksız kaptırsa, yeni yeni fabrikalar kursak, nakit sıkıntımıza çözüm bulsak, ticari kredilerden faiz kalksa, YHK yenilediği sözleşmelerde zam oranını yüzde 25 artı iki bin lira yerine, yüzde 28 artı üç bin lira falan yapsa da, biz de işçimize daha fazla versek. Ama görüyorsunuz, elimiz kolumuz bağlı. Çalışan kesimin çektiği geçim sıkıntısını gördükçe, ücretlerin gerçekten çağdışı olduğu kanısına varıyorum ve teselliyl viski şişelerinde arıyorum: Çünkü, yoksulluğun ne olduğunu kendi yaşamımdan biliyorum. Diğer işadamlarımızın da Halit Narin gibi değil, benim gibi düşünmelerini diliyorum. Ücretler çokmuş... İnsaf bel!"

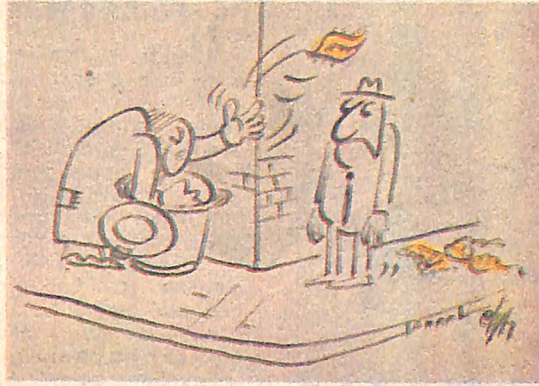
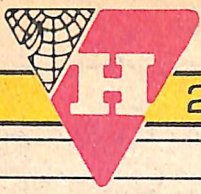
NE ZAMANDAN BERİ
İŞÇİLERİN LEHİNDE
KONUŞUYORSUNUZ ?



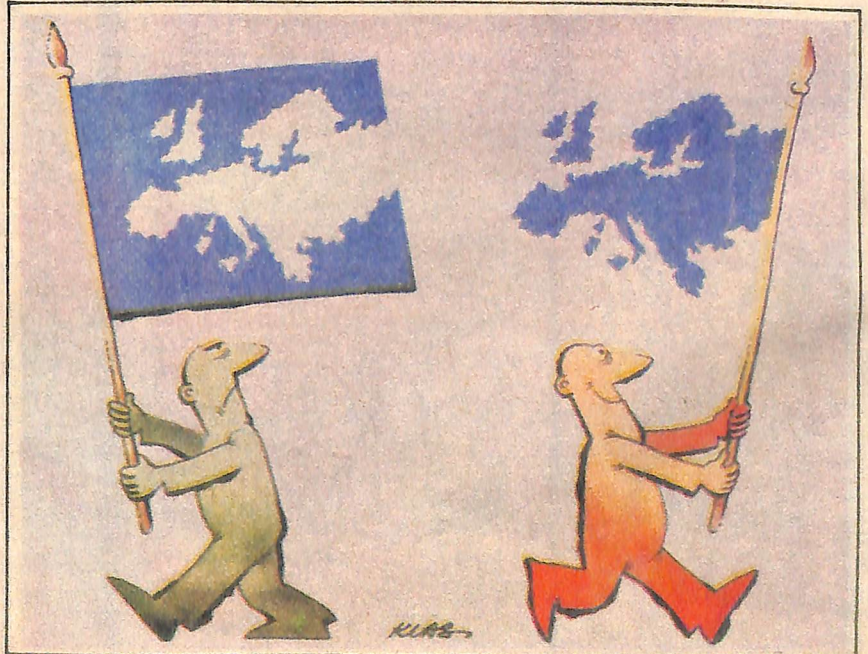
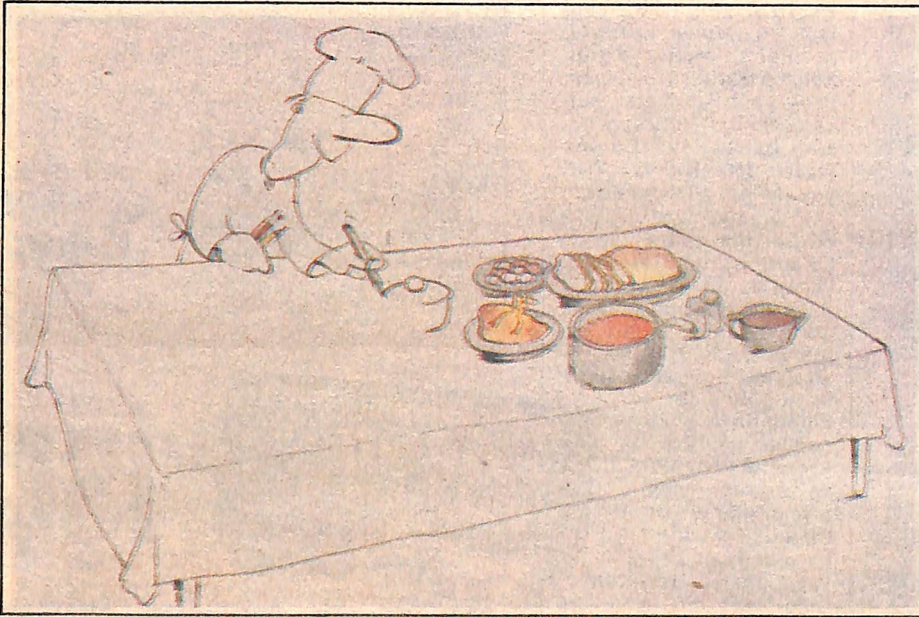
Başta Sabancı olmak
üzere bazı işadamları
"işçi ücretleri az"
dediler

"İŞÇİ
ÜCRETLERİ
AZ" diye
bir laf!

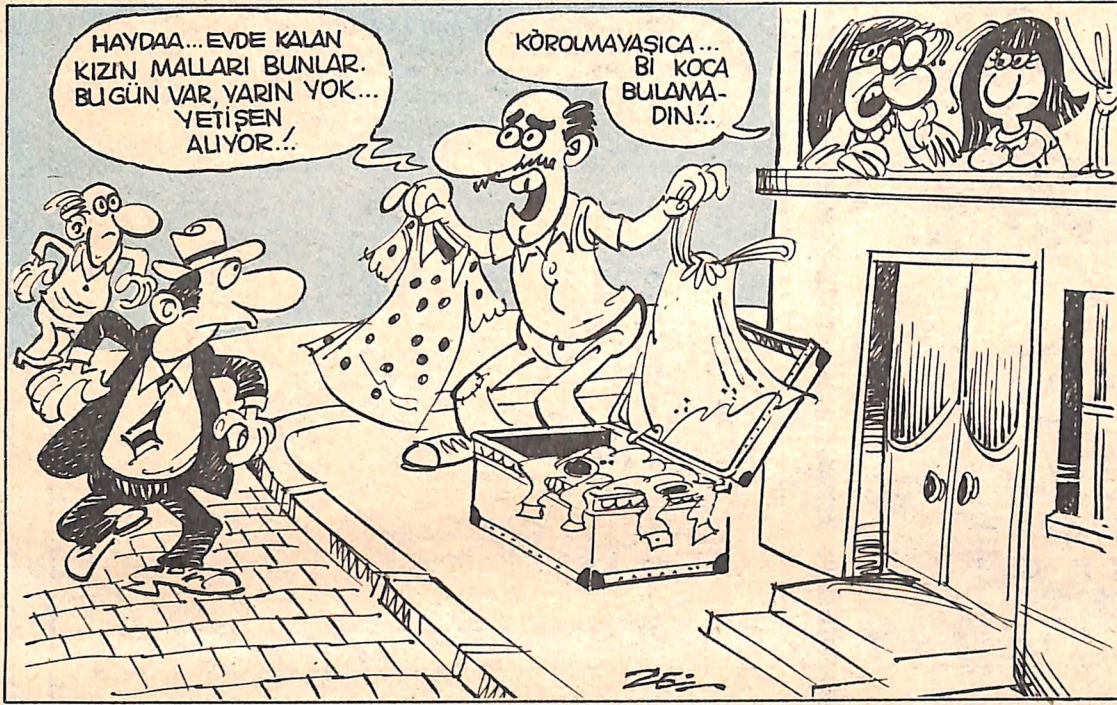




Sergiden seçmeler



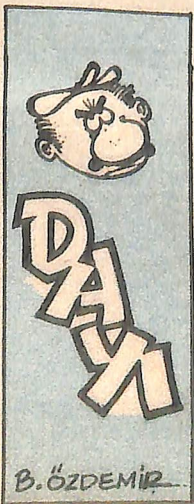
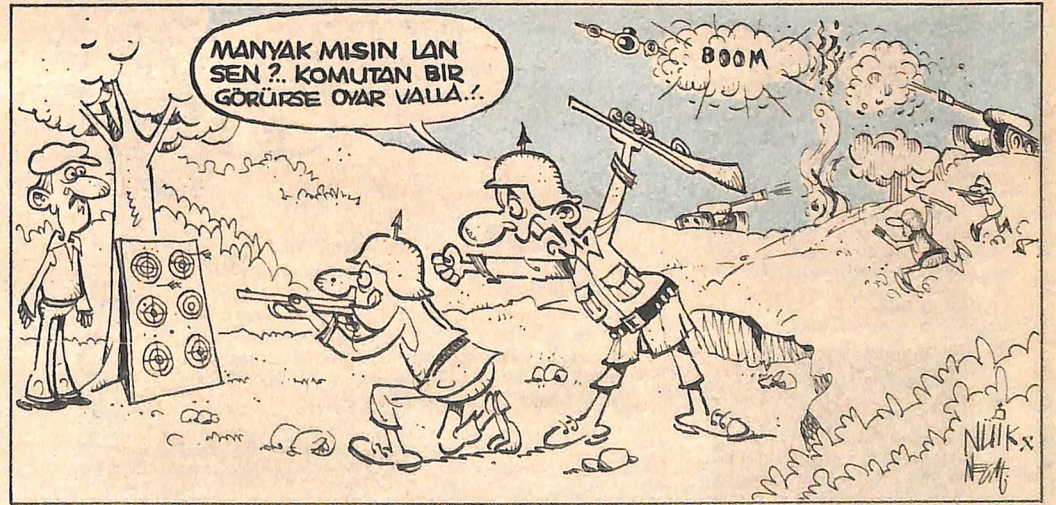
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Sınav birincisi okula gitmeyecek

ANADOLU lise-leri ile özel Türk ve yabancı okulların sınavını birincilikle kazanan Denizlili Önder Ercedoğan, kendisiyle görüşen muhabirimize okula gitmeyeceğini söylemiştir.

Ercedoğan, "Sınav sonunda birinci olduğum anlaşıldıktan sonra, şehrimizdeki çeşitli özel ve kamu kuruluşları tarafından adeta para yağmuruna tutuldum. Şimdi bu parayla hazırdan işadamları filan olmak varken, ne diye üniversiteye kadar okuyup sonunda da işsiz kalıcam!" demiştir.



Karikatür Okulu

Sefer Selvi - İstanbul

Konun güzel ve çok komik. Keşke renkli çizmeseydin. Bu sayfada siyah beyaz yayınlanacağı için bir hayli kaybedecek. Neyse, olmuş bir kere. Çizgin bundan önce çizdiklerine oranla biraz daha zayıf. Belki renkli çizmenin vermiş olduğu heyecandır. Ama başarılı bir karikatür, kutlanım.

POSTA KUTUSU

Bilal Mollahüseyinoğlu-Samsun

Gönderdiğiniz çizgiler, karikatür değil. Daha ziyade, bir çocuk dergisi için hazırlanmış desenler. Çok çalışmanız gerek.

Mustafa Arıs-Adana

Çizgin iyi, daha da iyi olur. Esprinin aynı oranda değil. Yeni karikatürlerini bekliyorum.

Serpil Dıvarcı-Manisa

Karikatürlerin çini mürekkeple çizilmesi gerektiğini, bu sayfada çok yazdık. Ayrıca çizgiye de çok çalışmanız lazım.

Murat Albayrak-Çorum

Olacak, ama daha çalışmanız lazım. Biliyorsunuz, kolay iş değil karikatür çizmek.

Mehmet Tubay-Adana

Fotokopi göndermen normal de, kötü çekilmiş fotokopi alınca her tarafında kopuk çizgiler oluyor. Daha derli toplu bir makine bulmanız lazım.

Murat Kalaycı-Konya

Yeni karikatürlerinizi bekliyorum.

Salih Şanlıoğlu-Mersin

Konun ve çizgin, bu karikatüründe başarılı değil. Daha dikkatli çalışıp gönderelim lütfen.

Veli Sezer-Kasımpaşa

Daha dikkatli çalış. Yapabilirsin, amma acele etme. Haydi bakalım, yeni karikatürlerinizi bekliyorum.

Erkan Kara-İzmir

İstanbul'da olsan, Karikatür Okulu'na gel diyeceğim sana. İzmir'de olduğuna göre çizip gönder bakalım. Ayrıca hastalığın için de geçmiş olsun.

Mahir Sezgin-Uşak

Bir karikatürün yayınlanacak. Daha dikkatli çalış.

Balamir Özsüle-Bandırma

Bir karikatürünüz sıraya girdi. Aklınıza gelen her şeyi çizmeyin, üzerinde biraz düşünün. Çizginizde hareket eksik. Amma henüz bir çizginiz var. Daha da gelişir. Yüz ve ellere dikkat edin.

Hüseyin Orduhan-Adana

Tonlu karikatürü baştan ele almak lazım.

Seyfi Şahin - Kasımpaşa

Çok güzel bir konu yakalamışsın. Ne yazık ki çizgin bundan önce çizdiklerine oranla çok daha zayıf. Sen bundan her zaman daha iyi çizersin. Hepinizin yaptığı gibi bu da çizgi olarak şişirilmiş. Adamın iskemlesinin ayakları yok. Ellerinin hepsi zayıf. Masanın ayakları da öyle. Kızın iskemlesi tek bacaklı. Bir yenilik imzanı değiştirmişsin. İmzan ve konun başarılı.



Tevfik Gürkan - İstanbul

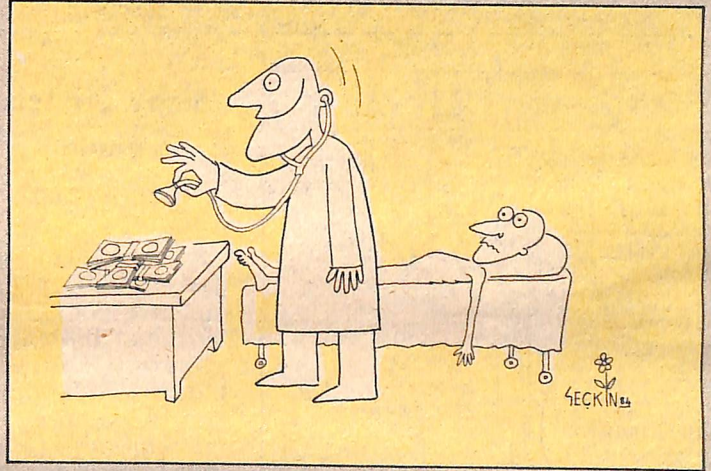
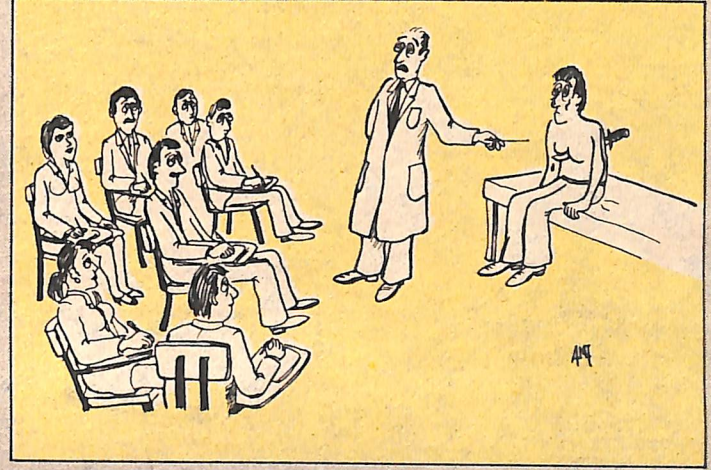
Güzel bir çizgi gösterisi yapmışsın. Beş, altı ay önce bu çizgilerin yüzde doksanı çizemezken şimdi artık gösteri yapılabiliyorsun. Böyle giderse bir, iki yıl sonra senden bir sergi beklemek hakkımız olacak. Bu karikatüründe konu değil, çizgi önemli. Her şeyi ile göze hoş gelen ve kalıcı yönü ağır basan bir karikatür. Tebrik ederim ve teşekkür ederim.



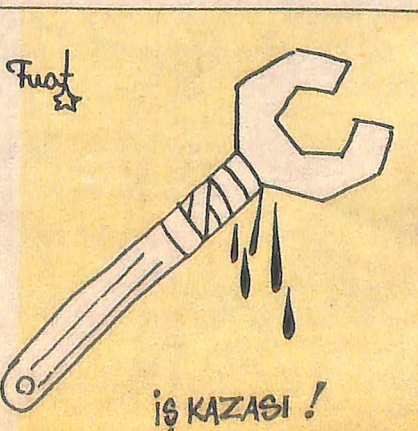
HAFTANIN KONUSU

"Çarşaf Karikatür Okulu"nun İstanbul'daki öğrencileri bildiğiniz gibi her hafta cumartesi günü dergimizin yönetim yerinde buluşup kendilerine verilen haftanın konusuyla ilgili karikatürlerini çizmektedirler. Geçen haftanın konusu da "Hastaneler ve doktorlar" idi. Kendilerinin yaptığı seçim sonucu beş arkadaşlarının karikatürlerini seçtiler.

Hasan Seçkin, Ahmet Toprakoğlu, ve Barbaros Sağlam'ın karikatürleri "Haftanın karikatürleri" seçildi. Sizler de görün diye bu karikatürleri yayınlıyoruz. Beş arkadaşı da kutlarız.



DOKTOR BEY DOĞRUYU SÖYLEYİN YASAYACAK MIYIM?

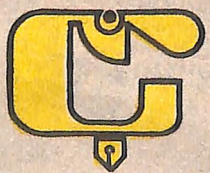


Fuat Görgüner - Erenköy
Çizgin de yavaş yavaş fazlalıklardan arınıyor. Olaya bu yaşında bu açıdan bakabilmen ilginç. Konuda ve kompozisyonda sade olabilirsen ileride daha başarılı olacaksın. Tek hatan çabuk çizmek istemen. Düşünmeye daha fazla zaman ayırırsan, tabii çizimin de karikatürün daha iyi olacak.

İŞ KAZASI!

Kuyumcu Yervant uyarıyor:
"Olimpiyattan altınla dönmek istiyorsak, birkaç yüz milyonu gözden çıkarmamız şart!"

SON günlerde altın fiyatlarının dünya borsalarını alt-üst ettiğini belirten ünlü kuyumcu, "Külçe altının gramı dört bin liranın üzerinde işlem görürken, sözünü ettiğim para 8-10 altın madalya almaya bile yetmez" demiştir. "Sporcularımızdan umutluyum. Gereken parayı da bulduk mu, altınla dönmememiz için, hiçbir neden kalmaz." Kuyumcu Yervant'ın görüşlerine katıldığını açıklayan federasyon yetkililerinden biri de, arkadaşımız Muhittin'in "Olimpiyat'a neden polis götürdük?" sorusunu şöyle yanıtlamıştır: "N'aparsın kardeşim?.. Şimdiye dek güreşi götürdük, işe yaramadı. Boksör, halterci götürdük, derece alamadı. Taktik değiştirelim dedik. Bu kez rakiplerimizin üstüne polisi salacağız, bilek zoruyla alamadığımız sonucu, küffarı coplama yoluyla alacağız. Operasyon başarılı olursa, belki de paraya gerek kalmaz."



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 32
1 AĞUSTOS 1984

İftigün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Bastıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75



YAZAN: VICTOR HUGO
ÇİZEN: MESUT EKENER

HİKAYEMİZE TRT GİBİ FILMİN SONUNDAN DEĞİL DE BAŞINDAN BAŞLADIĞIMIZ İÇİN AÜSİK OLMAYAN SEYİRCİLERİMİZDEN ÖZÜR DİLERİZ. DERHAL FİME GEÇİYORUZ BUYRUN ALT KAREYE.

BU HERİFİ EKMEK ÇALARAK YAKALADIK MÜDÜRÜM.

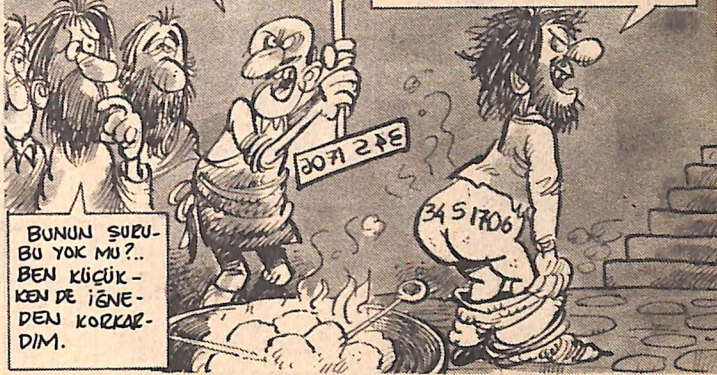
İYİ... ZİNDANA ATIN. BEŞ YIL YATSIN KALKSIN BANA DUA ETSİN.



TULAN HAPİSANESİNDE HÜKÜM GİYENLER, HÜCRELERİNE KONULMADAN ÖNCE DAMELANIYORLARDI.

SENİN DAMEGANDA TAMAM. HAYIRLI UĞURLU OLSUN. SİRADAĞI GELSİN.

YASASIN PLAKA SAHİBİ OLDUM. ŞİMDİ BU PLAKAYI BİR TAKSİYE 5 MİLYONA SATIP YOLUMU BULUCAM.



BUNUN SÜRÜ-BU YOK MU? BEN KÜÇÜK-KEN DE İENE-DEK KORKADIM.

JAN VALJAN BU HAPİSANEDEN KAĞMAK İSTEMİYORDU. MÜDÜRE ÇIKIP KENDİSİNİ MAZMARIŞ'E YA DA BOPRUM'A TATİLE YOLLAMALARINI İSTE-Dİ. ANCAK KÖTÜ YÜREKLİ HAPİSANE MÜDÜRÜ BÜTÜN İSTEKLERİNE KARŞI SIKTI...DERKEN BİR GÜN...



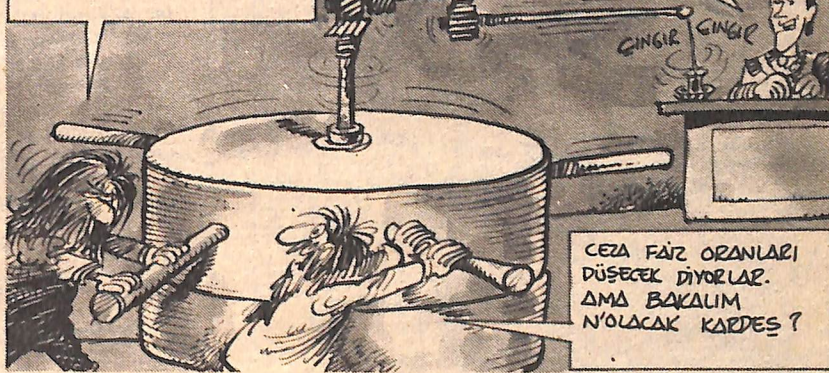
MÜDÜRÜM BU HERİFİ TAM GASTESİ OKURKEN YAKALADIM N'APIM?

GAZETESİNİN YAZ TATİLİ KUPONUNU KEŞİP BANA VERİN. ONUN DA CEZASINI 15 YILA ÇIKARIN.

HAPİSANE MÜDÜRÜ JAN VALJAN'A KANCAYI TAKAR. CEZASINI BANKAYA YATIRIP HABİRE ÜZERİNE FAİZ BİNDİRTİR.

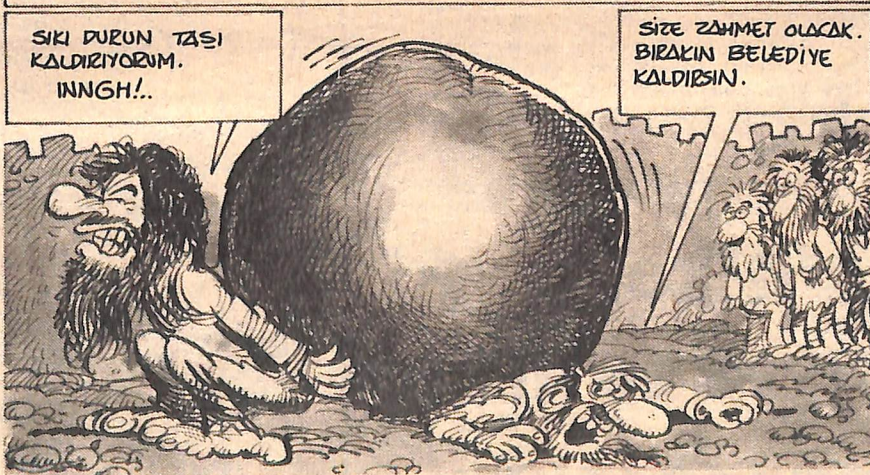
ULAN Bİ EKMEK SAKLIK DİYE 5 YIL YEMİŞTİK. ŞİMDİ CEZAM 45 YILA SIKTI.

DAHA HIZLI SEVİRİN LAN! ÇAYIMIN ŞEKERİ HÂLÂ ERİMEDİ.



CEZA FAİZ ORANLARI DÜŞECEK DİYORLAR. AMA BAKALIM N'OLACAK KARDEŞ?

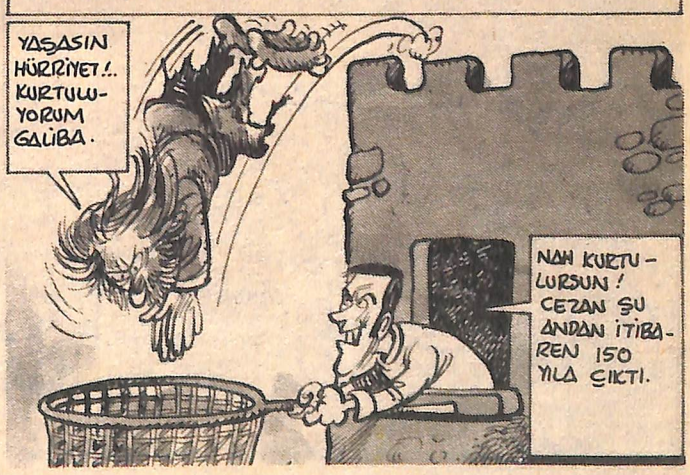
HAPİSANE MÜDÜRÜ NE KADAR KÖTÜYSE, JAN VALJAN DA AKİNE O KADAR İYİ BİR ADAMDİ.



SIKI DURUN TAŞI KALDIRIYORUM. INNGH!..

SİZE ZAHMET OLACAK. BIRAKIN BELEDİYE KALDIRSIN.

VALJAN ELİNE GEÇEN HER FIRSATI KAÇMAK İÇİN KULLANDI. AMA MÜDÜR DE ADIM ADIM ONU TAKİP EDİYORDU.



YASASIN HÜRİYET!.. KURTULUYORUM GALİBA.

NAN KURTULURSUN! CEZAN ŞU ANDAN İTİBA-REN 150 YILA ÇIKTI.

VALJAN'IN CEZALARINDAKİ ARTIŞ, DOLAR'DAKİ ARTIŞI BİLE SOLLADI.



MÜDÜR BEY BU HERİF, SAYDIM TAM 5673 KEZE NEFES ALDI. DÜN DAHA AZ NEFES ALMIŞTI.

YAAA... DEMEK ÖYLE... O ZAMAN CEZASI 500 YILA ÇIKTI.

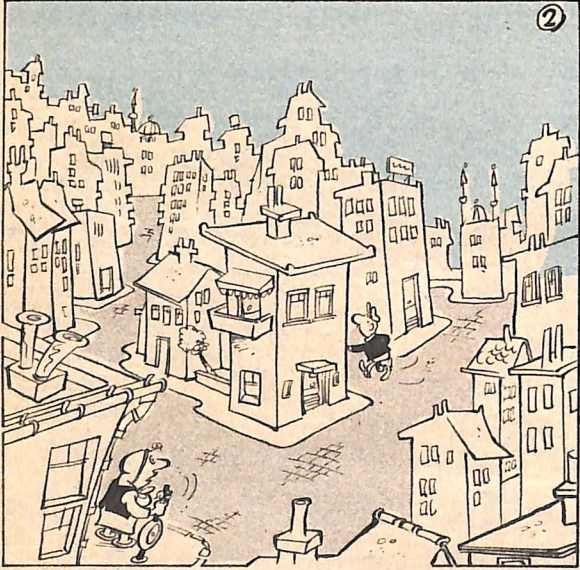
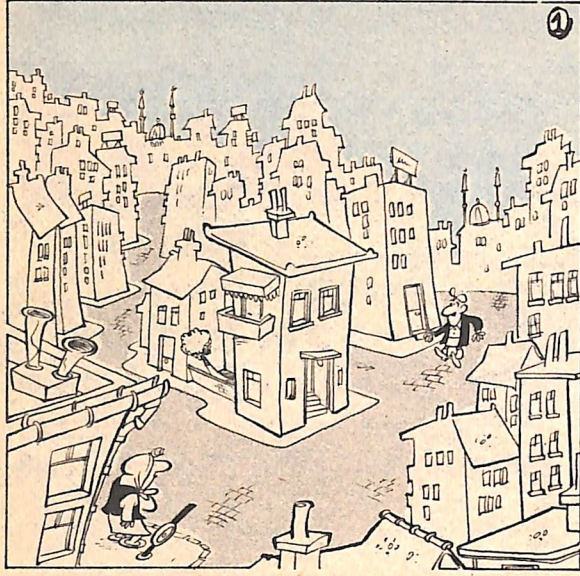
BAŞIMA BUNLARIN GELECEĞİNİ BİLSEYDİM. EKMEK YERİNE PASTA SALARDIM.

CEZASI DURMADAN ARTAN VALJAN ARTIK HAPİSANEDEN ÇIKMA UMUDUNU YİTİRMİŞTİ Kİ, BİR GÜN BİRDENBİRE KADERİ DEĞİŞTİ.



HAYİ VALJAN ARTIK SERBESTSİN... HAPİSANEDEN YER YOK SENİN YERİNE BU YENİ MAHKÜMU KOYACAZ.

BU DA KİM YAHU? BEN BU HAPİSANESİNE SENELERİ-Mİ VERDİM. Bİ KALEMDE ŞİP ATAMAZSINIZ BENİ.



Neden içiyorum?

YORGO'nun meyhanesindeyiz. Kadehimdeki rakıyı deviriyorum ve çift görmeye başlayan gözlerimi, yoğun bir tedaviden sonra alkolizm belasını atlatan, bunu kutlamak için de bir şampanya patlatan masa arkadaşına çeviriyorum:

"Neden içiyorsunuz?"

"Ben içmeyeyim de, kimler içsin abicim? Bunca zaman hastanede yatmak kolay mı? Hem bu benim ne ilk içişim, ne de hastaneye ilk girişim..."

"Önceleri de alkol tedavisi gördünüz demek..."

"Ohooo, yılda en az bir kez alkol tedavisine alınmadan yapamam. Ölçüyü kaçırıp da, günde birkaç büyük devirmeye başladım mı, yakınlarım durumuma bakarlar, memlekette rakı sıkıntısı yaratacak bu lt diyerek hemen beni hastaneye atarlar."

"Alkolle ilk tanışmanız nasıl oldu?"

"Valla abı, belediyenin yıkım ekipleri sayesinde oldu. Bizim babadan kalma tek katlı döküntü bir evimiz vardı. Hemen bittiğimizle bir apartman yapıldı. Meğer kaçakmış. Yıkılmasına karar verilmiş. Evde olmadığım bir sırada ekip gelmiş. Kısa bir kararsızlık geçirmişler aralarında. Bir o güzelim apartmana bakmışlar, bir bizim döküntüye bakmışlar, herhalde yıkılacak yapının numarası yanlış yazılmış diyerek bizim haneyi yerle bir yapmışlar. Eve gelip de, enkazıyla karşılaşınca deliye döndüm! Ok yandan çıkmıştı artık. Bunu yapanları vurmalydım! Ama kim olduklarını bilmiyorum ki... Sonunda komşulardan biraz borç buldum, morozların arasına çilingir sofrasını kurdum ve kendimi içkiye vurdum. O gün, bugün içiyorum işte... Haydi, kadehler boş durmasın, şerefe..."

"Sonra hep içtiniz mi?"

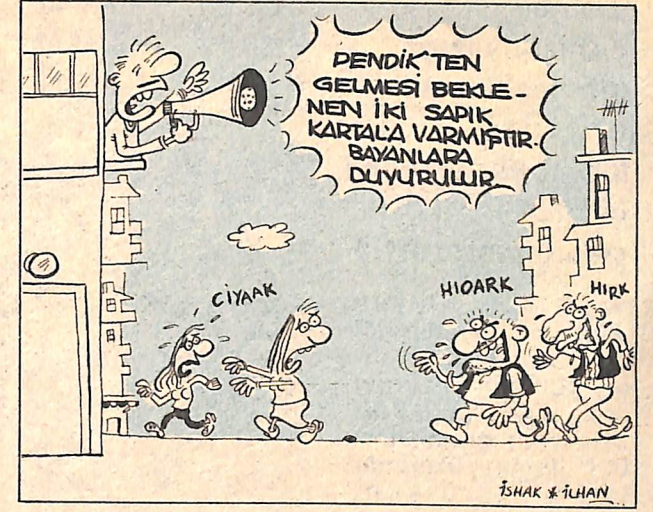
"Kim, ben mi?... Ben sebepsiz içmem abicim... Bir kız sevmiştim. Neriman... Bi içiyor namussuz, benim diyen erkeği pes ettirir. Uygun bir fiyata anlaştık. Bilmediğim bir eve götürdü beni. Masa hazır. O doldurdu, ben içtim. O doldurdu, ben içtim, sonra kendimden geçtim. Bir daha da izine rastlayamadım. Ne kızdı ama... Ellimi sürmek nasip olmadı. Onu unutmak için iki yıl hastanede Neriman tedavisi gördüm. Şey yani, alkol tedavisi gördüm diyecektim."

Sustu giderek yaklaşan siren seslerini dinledi. Masadaki son büyük rakı şişesine sarılarak "İşte yine geliyorlar" dedi. "Ya seni, ya beni götürcekler. Davran da, şişe dolu kalmayın barl."

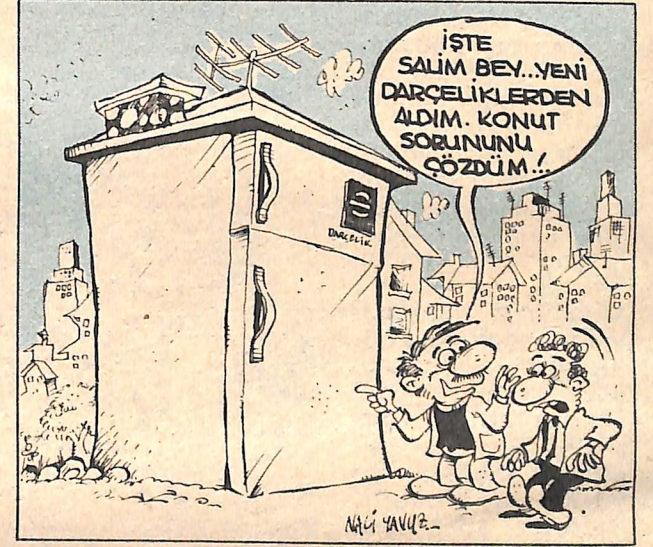
Alkollü dünyadan insan manzaraları



Sapıkça bir karikatür



Bir reklam uyarlaması



Meşrubata zam geldi

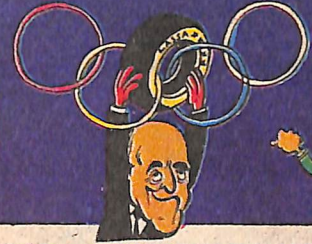


Arayan bulur



OLİMPİYAT TARİHİ

HAZIRLAYANLAR: SERİF - BÜLENT



BU SABANCI DA REKLAM VERMEK İÇİN HİÇ BİR FİRSAT KACIRMIYOR!

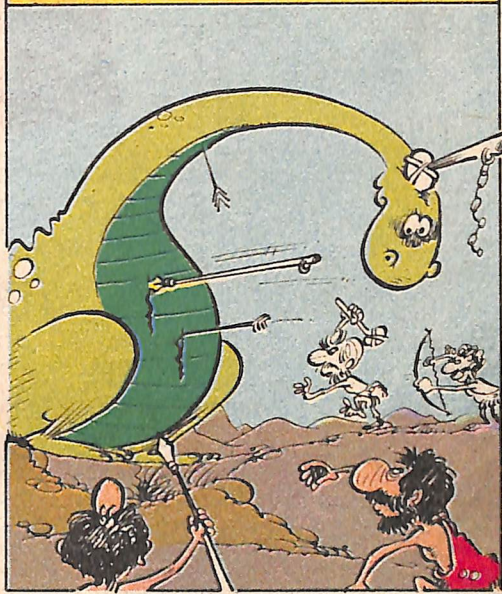
İLK ATLETİZM DENEMESİ ADEM'LE HAWVA ARASINDA YAPILDI...



YARIŞMAYI BİRİNCİ BİTİREN ADEM İLK ALTIN MADALYAYI HAWVA'NIN ELİNDEN ALDI...



İNSANLAR ÇOĞALDIKÇA SPOR DALLARI DA ÇOĞALDI...

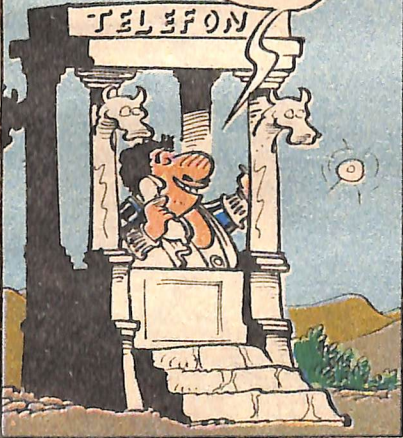


İLK MARATON ESKİ YUNAN'DA İSPARTALILARA KARŞI KAZANILAN ZAFERİ ATİNA'YA HABER VERMEK ÜÇRÜNE KOŞULDU...



EN İYİ TELEFON ETMEK...

MÜJDE SAVASI KAZANDIK!...



İLK OLİMPİYAT 2756 YIL ÖNCE YUNANİSTAN'DA OLİMPUS DAĞI ETEKLERİNDE YAPILDI. BİRİNCİLERE DEFNE YAPRAĞINDAN TAÇ GIYDIRILIRDI...

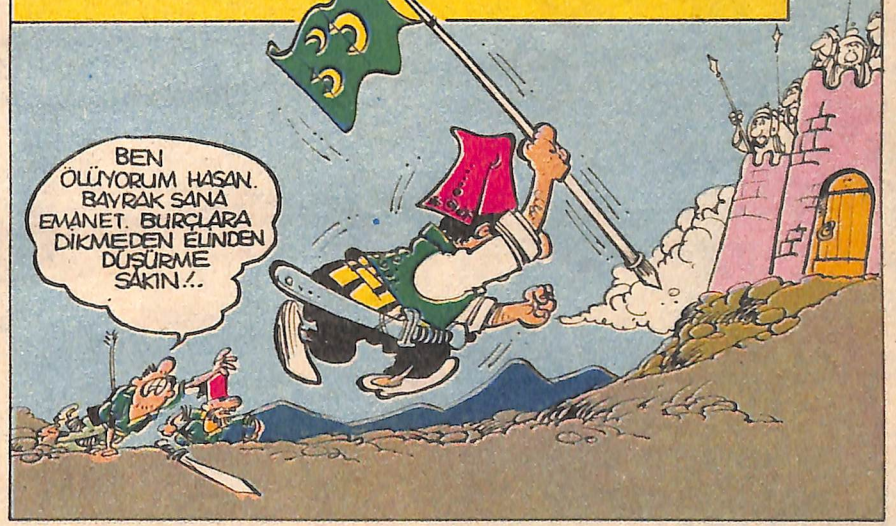
BİRAZ BEKLEYECEKSİNİZ DEFNE AĞACINI YENİ DİKTİK!...



ORTA ÇAĞIN SONLARINDA ULUSLARARASI OLİMPİYAT OYUNLARA KATTI...

ULUBATLI HASAN'DAN ETKİLENEN KOMİTESİ BAYRAK YARIŞINI DA

BEN OLUYORUM HASAN. BAYRAK SANA EMANET. BURÇLARA DİKMEDEN ELİNDEN DÜŞÜRME SAKIN!...

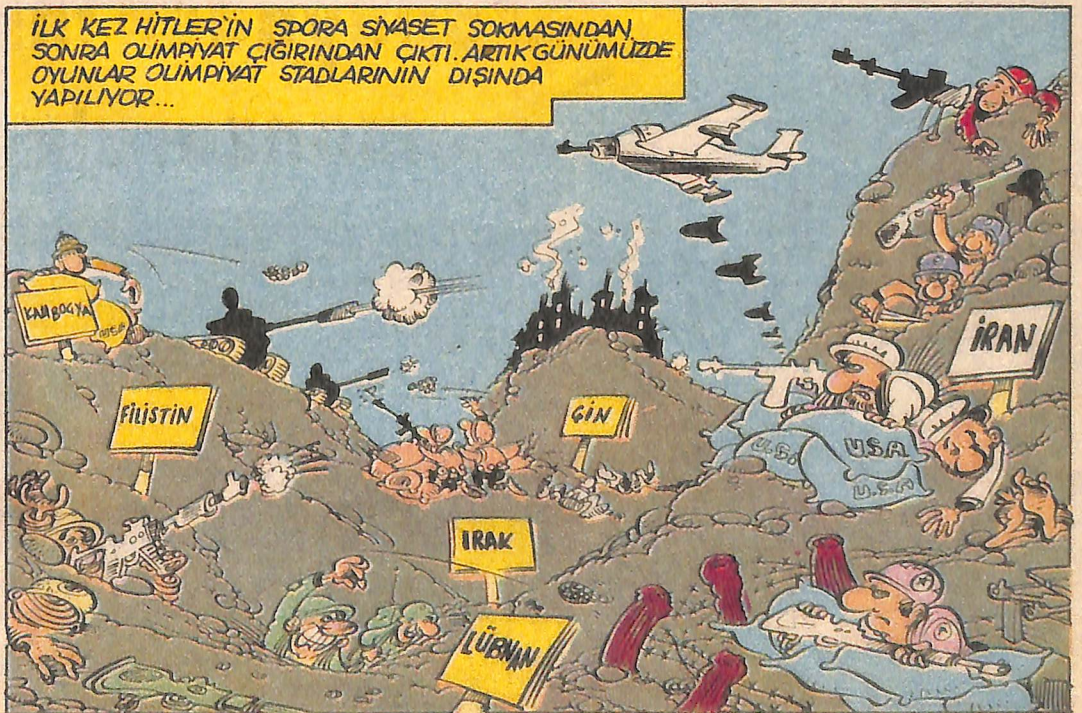


EN ÇEKİŞMELİ OLİMPİYAT 1936 BERLİN OYUNLARI OLDU. ALMANLARIN ÜSTÜN İRK OLDUĞUNU SAVUNAN HITLER HÜSRANA UĞRADI...

BİRİNCİ GELEMEYİNCE SABUN OLAĞINI BİLMİYOR MUYDUN HANS?...



İLK KEZ HITLER'İN SPORA ŞİŞAŞET SOKMASINDAN SONRA OLİMPİYAT ÇİĞİRİNDAN ÇIKTI. ARTIK GÜNÜMÜZDE OYUNLAR OLİMPİYAT STADLARININ DIŞINDA YAPILYOR...



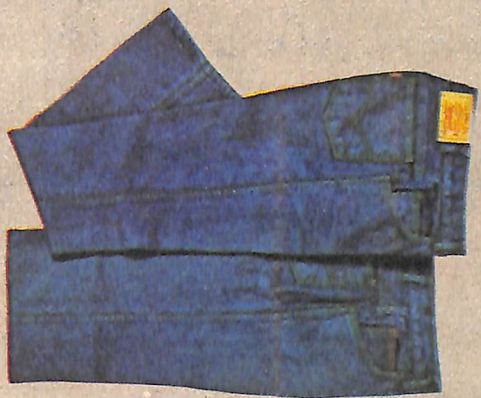
SEÇİN, BEĞENİN, BİR HAFTA İÇİNDE ELİNİZDE OLSUN.

(Aşağıdaki Flatlarınıza bütün Posta, Gönderme, Paketleme vs. masraflar dahildir)

POSTAYLA TÜRKİYE'NİN HER YERİNE GÖNDERİYORUZ.



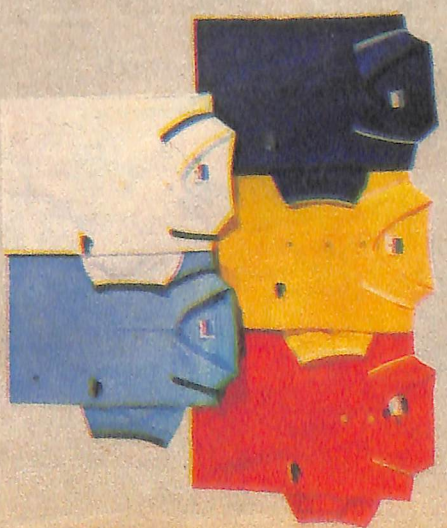
Adınıza Özel T-Shirtler için 200.- TL ile Posta-Pulu ile ediniriz
ADINIZA ÖZEL 'MATEKS' T-SHIRT/SWEATSHIRT
UZUN KOLLU KISA KOLLU
 2450.- 1950.-
ÇOCUK
 1630.-
 Sadece size ait, üzerinde Adınız veya istediğiniz bir kelime yazılı özel bir T-Shirt'iniz olsun istemez misiniz? Büyük harflerle önüne veya küçük harflerle göğüsüne.
 Bedenler: 1, 2, 3 Çocuk: 1, 2



BLUEJEAN PANTOLON 3890.-
 Beyazlanan, hakiki indigo, Stonewash kumaştan imal edilmiştir. Orjinal, Süper, Sağlam ve emsallerinden üstündür.
 Bedenler: 36, 38, 40, 42, 44, 46



LOS ANGELES T-SHIRT 2310.-
 U.S. model, Süper screen baskılı, 'V' yakalı, Olimpiyatlar anısına özel olarak hazırlanmış, Şık, Zarif ve Çekici
 Renkler: Deniz Mavis, Kırmızı, Açık Mavi Bedenler: 1, 2



LA COSTE T-SHIRT 2430.-

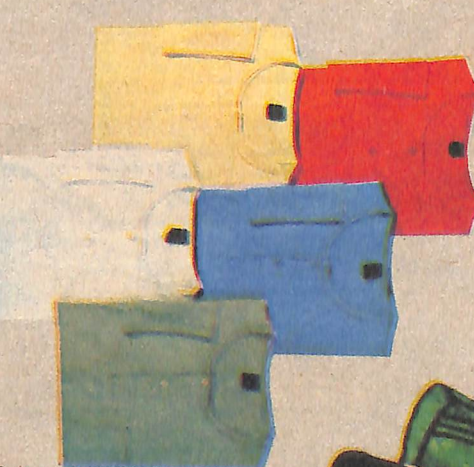
Yakalı, Cepli, Orjinal LA COSTE model, % 100 Penye, Özel dikiş, Özel kılıp, kibar, şık ve spor.
 Bedenler: 1 ve 2
 Renkler: Deniz Mavis, Sarı, Kırmızı, Beyaz ve Açık Mavi



NIKE T-SHIRT 1650.-
 % 100 Penye Pamuklu kumaştan imal edilmiş, sıhlı, çekmez deforme olmaz, bisiklet yakalı, Orjinal Screen baskılı.
 Renkler: Lacivert, Sarı, Kırmızı, Açık Mavi. Bedenler: 1, 2



SUBREM SWEATSHIRT 2540.-
 Uzun kollu, bisiklet yakalı, Subrem kumaştan imal edilmiş overlock dikişli, bol dökümlü, şık, spor ve rahat.
 Bedenler: Standart tek bedendir.
 Renkler: Deniz Mavis, Sarı Kırmızı, Açık Mavi, ve Beyaz

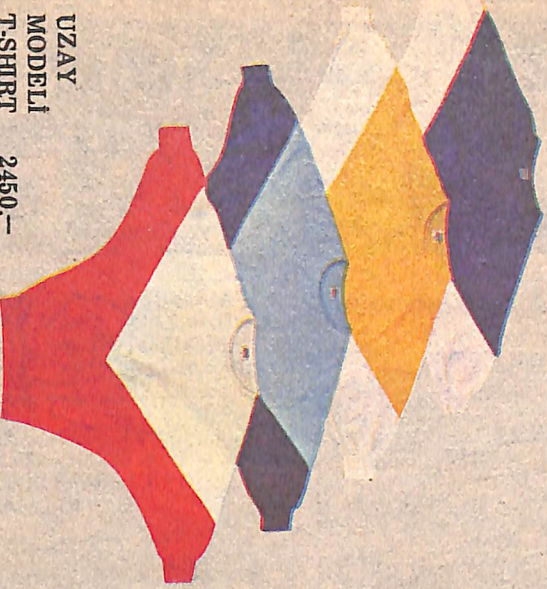


ITALIAN T-SHIRT 1890.-
 Sade, kibar, İtalyan model, ditz yaka, düğmeli, cepli Kısa kollu, bol dökümlü, rahat ve sağlam
 Renkler: Kırmızı, Açık Mavi, Gri
 Bedenler: 2, 3



PARLAK SATEN SÖRT 1475.-

Adidas Modeli, parlak Saten kumaştan imal edilmiş, beş triple lastikli, Coton Penye ribana astarlı, sıhlı. Bedenler: 1, 2, 3 ve 4
 Renkler: Yeşil, Siyah, Kırmızı, Mavi ve Sarı
 Siparişlerinizi aşağıdaki Kupona okunaklı şekilde yazdıktan sonra bir zarfın içinde **MATEKS** Ağacaratlı Büyük Piyale No: 4 Kasiyapa - İSTANBUL adresine gönderin



UZAY MODELİ T-SHIRT 2450.-

Yıldırım Modası, Yarası Kollu, Bol Dökümlü, Overlock dikişli Eteği Ribana, 'O' yakalı, Şık ve Zarif. Bedenler: Standart Tek Beden. Renkler: Deniz Mavis, Sarı, Açık Mavi, Kırmızı



TAYGER SPOR AYAKKABI 2750.-

Yürüyüş, Koşu, Jogging, Futbol vs., her türlü Spor için özel olarak imal edilmiş, Tabanı kauçuk, Orjinal Şık bir Dizayn, her yerde giyebileceğiniz, Sağlam ve Rahat Numaralar: 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 Renk: Lacivert



OLİMPİYAT T-SHIRTLERİ 2150.-

Los Angeles Olimpiyatları için Özel olarak hazırlanmış, Orjinal Screen baskılı, % 100 Penye pamuklu kumaştan imal edilmiş, bisiklet yakalı, Spor ve Şık Renkler: Deniz Mavis, Kırmızı Bedenler: 1, 2, 3

Mateks

Ağacaratlı Meydan, Büyük Piyale No: 4 Kasiyapa - İSTANBUL

Adresime istemmiş olduğum giysileri ÖDEMELİ olarak gönderiniz.

Adım ve Soyadım : _____

Adresim : _____

Şehir : _____

MALIN İSMİ _____

RENK _____

BEDEN _____

ADET _____

Yazılmasını istediğiniz isim veya kelime _____

Küçük Harf ☐ Büyük Harf ☐

Mateks T-Shirt/Sweatshirt harcındaki diğer malzeme isim yazılmaz.